

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-287-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



F. Mg A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



F. Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

b

a

c

d

e

f

g

h

i





ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase 6. Interpreta en su instrumento musical las lecciones de la 41 a la 51 del método solfeo de los solfeos Alberto Lavignac. Ejecuta las lecciones 6, 7, 8, 9 y 10 del Método J. Arban. Interpreta melodía la Tempestad 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical en la interpretación de sus ejercicios fase 6. Ejecuta las lecciones de la 41 a la 51 del método Solfeo de los Solfeos Alberto Lavignac. Practica lecciones 6, 7, 8, 9 y 10 del Método J. Arban. Ejecuta melodía la Tempestad 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación de lectura fase 6. Lecciones de 41 a 51 método de Solfeo de los Solfeos Alberto Lavignac. Lecciones 6, 7, 8, 9 y 10 del Método J. Arban. Melodía la Tempestad 	<ul style="list-style-type: none"> Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase 6. Ejecutará las lecciones de la 41 a la 51 del método de solfeo de los solfeos Alberto Lavignac. Practicará lecciones 6, 7, 8, 9 y 10 del Método J. Arban. Ejecutará melodía la Tempestad. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de septiembre 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase 6.	X	X	X	X	X	X	X	X																							
Ejecutará las lecciones de la 41 a la 51 del método de solfeo de los solfeos Alberto Lavignac.								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Practicará lecciones 6, 7, 8, 9 y 10 del Método J. Arban.																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ejecutará melodía la Tempestad.																										X	X	X	X	X	X